

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2017–2018 уч. г.

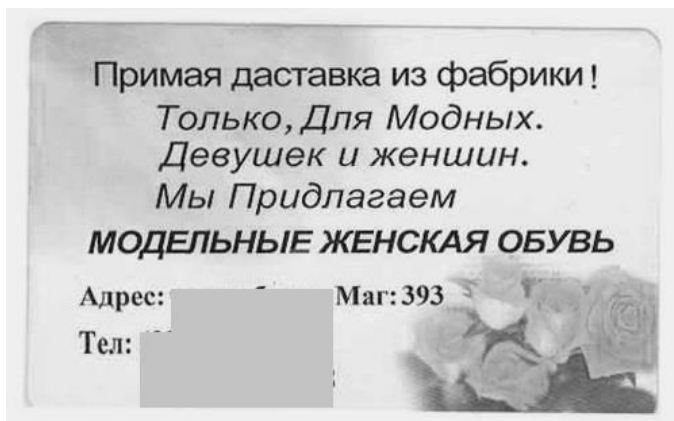
ОЧНЫЙ ЭТАП

6 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

I. [25 баллов] Рассмотрите фотографии. Выполните задания.

A¹



1. [7 баллов] Перечислите ошибки, объединив их в группы по типам (орфографические, пунктуационные, грамматические).
2. [2 балла] Почему обувь предлагается «только модным девушкам и женщинам»?
3. [5 баллов] Отредактируйте текст объявления, исправив все ошибки.
4. [6 баллов] Есть ли разница между словами «модный» и «модельный»? Приведите словосочетания или предложения с этими словами. Как называются такие слова в языкознании?

5. Б²



¹ Источник: http://www.eso-online.ru/kollekciya_reklamy/udachnye_primery_reklamy_skoro/primery_antireklamy/orfograficheskie_oshibki_v_reklame/

² Источник: <http://www.ejin.ru/prikoly/nadpisi-i-obyavleniya-prikoly.html>

1. [1 балл] Где расположены эти надписи?
2. [4 балла] Какую цитату и из какого произведения обыгрывает верхняя надпись? Укажите исходную фразу, автора и название произведения. Что эта надпись означает в данном контексте?

II. [20 баллов] ДЕШИФРОВЩИК

Прочитайте зашифрованный текст.

Эъхцчч рнпщчч счпяоъхг Хъэ Учцтхяъэчи Отхпотч ртычпа пот ыъэаутпот хъо уяшыэ э чфъучч Апуяя Стхауя Онхгпцтч ынюьручч. Ту шуяфъучо ч цяц съыяьть ч мчхтптм.

Подсказки: 1) Е = Ё, И = Й; 2) З = Ш, Р = Р.

1. Восстановите текст. Перепишите его, расшифровав. Вам помогут подсказки. Будьте точны и аккуратны.
2. Определите принцип шифровки.
3. Назовите известные вам произведения (не более четырёх) писателя, о котором идёт речь в тексте.

III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте, выполните задания.

Алексей Константинович Толстой (1817–1875)

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

- (1) Под бронёй с простым набором,
- (2) Хлеба кус жуя,
- (3) В жаркий полдень едет бором
- (4) Дедушка Илья.
- (5) Едет бором, только слышно,
- (6) Как бряцает бронь,
- (7) Топчет папоротник пышный
- (8) Богатырский конь.

- (9) И ворчит Илья сердито:
- (10) «Ну, Владимир, что ж?
- (11) Посмотрю я, без Ильи-то
- (12) Как ты проживёшь?
- (13) Двор мне, княже, твой не диво!
- (14) Не пиров держусь!
- (15) Я мужик неприхотливый,
- (16) Был бы хлеба кус!
- (17) Но обнёс меня ты чарой
- (18) В очередь мою –
- (19) Так шагай же, мой чубарый,
- (20) Уноси Илью!
- (21) Без меня других довольно:
- (22) Сядут – полон стол!
- (23) Только лакомы уж больно,
- (24) Любят женский пол!
- (25) Все твои богатыри-то,
- (26) Значит, молодёжь;
- (27) Вот без старого Ильи-то
- (28) Как ты проживёшь!
- (29) Тем-то я их боле стою,
- (30) Что забыл уж баб,
- (31) А как тресну булавою,
- (32) Так ещё не слаб!
- (33) Правду молвить, для княжого
- (34) Не гожусь двора;
- (35) Погулять по свету снова
- (36) Без того пора!
- (37) Не терплю богатых сёней,
- (38) Мраморных тех плит;
- (39) От царьградских от курений
- (40) Голова болит!
- (41) Душно в Киеве, что в скрине,
- (42) Только киснет кровь!
- (43) Государыне-пустыне
- (44) Поклонюся вновь!
- (45) Вновь изведаю я, старый,
- (46) Волюшку мою –
- (47) Ну же, ну, шагай, чубарый,
- (48) Уноси Илью!»

- (49) И старик лицом суровым
(50) Просветлел опять,
(51) По нутру ему здоровым
(52) Воздухом дышать;
(53) Снова веет воли дикой
(54) На него простор,
(55) И смолой и земляникой
(56) Пахнет тёмный бор.

(1871)

Вопросы по литературе (30 баллов)

- 1. [2 балла]** В каких фольклорных произведениях действует Илья Муромец?
- 2. [2 балла]** Почему автор называет Илью Муромца «дедушкой» и «стариком»?
- 3. [2 балла]** С кем поссорился Илья? Назовите полное имя этого персонажа.
- 4. [2 балла]** Приведите современные соответствия словам: кус, диво, курения.
- 5. [3 балла]** Почему герою «душно в Киеве»? (строка 41). Поясните строки 49–52. Ответьте в 2–3 предложениях.
- 6. [2 балла]** Найдите противопоставления (антитезы) в тексте. Приведите цитаты.

7. [3 балла] Что означает выражение «обнёс чарой»? На что обиделся Илья? Какой обычай здесь упомянут? Ответьте в 2–3 предложениях.

8. [2 балла] Каким стихотворным размером написано это произведение?

9. [2 балла] В каких строках встречается образная аллитерация, звукопись? Укажите их номера или выпишите словосочетания (строки), содержащие звукопись.

10. [6 баллов] Укажите приметы жанра былины в стихотворении А.К. Толстого. Приведите примеры.

11. [4 балла] Выпишите из строк 5–50 все словосочетания с эпитетами.

Вопросы по русскому языку (30 баллов)

1. [2 балла] Найдите в тексте стихотворения имя существительное, которое употребляется сначала как существительное первого склонения, а потом – третьего. Выпишите обе словоформы в том порядке, в котором они вам встретились в тексте.

2. [5 баллов] Из строк 21–24 выпишите все слова самостоятельных частей речи, у которых нет окончаний. К одной части речи или к разным они относятся? Дайте аргументированный ответ.

3. [2 балла] Сколько грамматических основ в предложении, представленном в строках 25–28?
4. [3 балла] Выпишите грамматические основы из предложения, представленного в строках 33–36.
5. [4 балла] Выпишите из текста стихотворения собирательное имя существительное. К какому типу склонения оно относится? Сформулируйте особенность его морфемного состава.
6. [2 балл] Выпишите из строк 17–28 имя существительное второго склонения, у которого в современном русском языке есть омоним.
7. [3 балла] Найдите в строках 1–32 слово, которое для соблюдения рифмы нужно произносить не так, как мы привыкли в разговорной речи. Запишите его в форме фонетической транскрипции.
8. [2 балла] Выпишите из стихотворения глагол, содержащий то же историческое чередование согласных, что наблюдается в слове «нарицательный».

9. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения все глаголы второго спряжения, являющиеся исключениями из правила определения спряжения по инфинитиву.

10. [3 балла] Найдите в тексте стихотворения и выпишите имя существительное, означающее «сундук, ящик, ларец». Подберите исторически родственное ему существительное со значением «глиняный горшок для молока» и запишите его.

11. [2 балла] Найдите в тексте стихотворения имя существительное, употреблённое в архаичной (старой, устаревшей) форме звательного падежа. Выпишите его.

IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ БОГИ И ДЕПАРТАМЕНТЫ

1. [15 баллов] Назначьте древнегреческих богов (кроме Зевса) начальниками следующих департаментов (министерств):

- экономического развития;
- здравоохранения;
- природных ресурсов;
- сельского хозяйства;
- средств массовой информации;
- лёгкой промышленности;
- тяжёлой промышленности;
- рыбного хозяйства;
- воздушных перевозок;
- моды и красоты;
- виноделия;
- охраны дикой природы;
- семьи и брака;
- научных открытий;
- обороны и военных дел.

На должность руководителя одного и того же департамента могут претендовать несколько богов. Один и тот же бог в редких случаях может возглавлять два департамента. Допустимы римские имена богов (Зевс – Юпитер).

2. Сочините историю в стиле древнегреческого мифа о любом из начальников департамента, рассказав о том, как он получил свой пост. Объём сочинённого текста – 150–200 слов.